

## Enkele aanvullingen op de Video-digitiser

*De beschrijving van de video-digitiser in PRINT nr. 50 heeft heel wat pennen, toetsborden en soldeerbouten aan het werk gezet. Hier nog enkele tips.*

### Weerstandswaarde

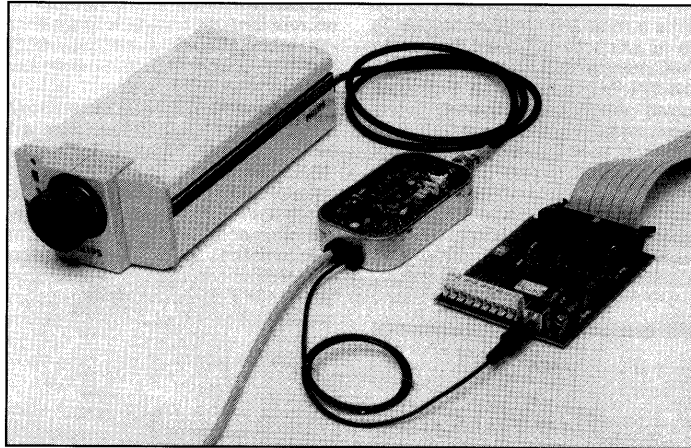
Eerst moet ik even het boetekleed aantrekken: zoals nog net in het vorige nummer van PRINT gemeld kon worden is in de onderdelenlijst een foutje geslopen. R4 moet 51 Ohm zijn en niet 510 Ohm. Met de foute waarde komt er ook wel een plaatje op het scherm, maar het is wat wazig en dat is natuurlijk niet de bedoeling.

### LF412

Ik hoor de klacht dat sommige electronicaboeren nogal hoge bedragen in rekening brengen voor IC1 (LF412). Als deze chip niet voor enkele gulden te koop is, gebruik dat een TL072, die vrijwel dezelfde eigenschappen heeft. Wel is dit IC iets gevoeliger voor opslinger-effecten door de capacatieve belasting met C4. Dit is te zien aan spikkels die in het beeld verschijnen. Is dat het geval dan moet u R4 iets groter kiezen, bijv. 68 of 82 Ohm. Wel wordt hierdoor het beeld iets minder scherp. Een andere mogelijkheid is om het videosignaal dat naar de synchronisatiescheider (IC3a) gaat af te takken van pen 3 van IC1a (in plaats van pen 1).

### 2N4393

Voor T1 (2N4393) mag u ook een BSV80 gebruiken, de aansluitingen zijn gelijk. C13 en C14 moeten goede kwaliteit lekvrije folie-condensatoren zijn. Gebruik liever geen keramische condensator (kerco) voor C13 en zeker geen electrolitische (elco) voor C14,



want dan gaat de lineariteit van het beeld aan de haal. Die 1200 nF kan bijv. gemaakt worden met 1  $\mu$ F parallel aan 220 nF.

### Sperfilter afregelen

De combinatie L1 en C1 vormt een sperfilter voor de kleudraaggolf op 4,4 MHz. Het afregelen van dit filter gaat het beste met een oscilloscoop, maar als u die niet hebt kunt u de volgende methode gebruiken:

Zet een CVBS kleurenvideo-siginaal op de ingang van de digitiser. Gebruik bij voorbeeld het videosignaal dat uit uw computer komt. Sluit de CVBS-ingang van uw kleurenmonitor aan achter het filter, dus over de weerstand R1. Draai nu aan het spoelkernetje totdat het beeld geen kleur meer laat zien. Kies zo

nodig een iets grotere of een wat kleinere condensator C1 om dit te bereiken. Als u uitsluitend met een zwart/wit camera werkt is het filter L1-C1 niet nodig. Zo'n camera is in veel elektronica-zaken te koop als een bewakingscamera.

### Printen

Terwijl ik alweer iets nieuws zit te bedenken zijn enkele enthousiaste leden bezig printplaatjes te maken en onderdelenpakketten samen te stellen. Er zijn zelfs plannen voor het maken van complete videodigitisers voor degenen die zelf geen soldeerbout hebben. Maar daarover leest u meer op een andere plaats in deze PTC PRINT.

*Peter van Overbeek*